മുസ്ലിയാർ 'A I ¯ |'

നാസർ കൊളായി

ഓർമ്മകളുടെ ഇന്നലെകളിൽ ഈ പേര് ആദ്യം കേൾക്കുന്നത് ബാല്യത്തിന്റെ തുടക്കത്തിലാണ്. സ്കൂളിൽ ചേരുന്നതിന് മുമ്പ് അന്നത്തെ കാലത്ത് ആദ്യം പഠിക്കാൻ ചേരുന്നത് മദ്രസയിലാണ്. മദ്രസാപ്രവേശനം തന്നെ ഒരാഘോഷമാണ്. മദ്രസയിൽ ചേർക്കുന്ന ദിവസം കുട്ടിയുടെ രക്ഷിതാക്കളുടെ സാമ്പത്തിക സ്ഥിതിക്കനുസരിച്ച് മദ്രസയിലെ മുഴുവൻ കുട്ടികൾക്കും "മൊല്ല്യാൻമാർക്കും"(മൗലവിമാർ) ചായയും പലഹാരവും നൽകും. മുടക്കില്ലാതെ അന്നത്തെകാലത്ത് ചായയും ഇസ്ക്കോത്തും (ബിസ്ക്കറ്റ്) കിട്ടാൻ കാരണക്കാരനായ നവാഗതനെ എല്ലാവരും ഒന്ന് ശ്രദ്ധിക്കും. (ആ ദിവസത്തെ മാൻ ഓഫ് ദി മാച്ച്)

പതിറ്റാണ്ടുകളുടെ പഴക്കവും പാരമ്പര്യവുമുള്ള സിറാജുൽ ഇസ്ലാം മദ്രസയിലാണ് ആഘോഷങ്ങളുടെ അകമ്പടിയോടെ ഞാനും ചേർന്നത്. കോട്ടമ്മൽ-തെയ്യത്തുംകടവ് റോഡിൽ പഴയ വാസ്തുശില്പത്തിന്റെ തലഉയർത്തിനിൽക്കുന്ന പ്രതീകമായിരുന്നു സിറാജുൽ ഇസ്ലാം മദ്രസ. റോഡിൽ നിന്ന് കയറി വരാൻ ചെങ്കൽ കെട്ടുകൾക്കിടയിൽ ചെടികൾ-അന്തിമുല്ലകൾ. പഴയ തീവണ്ടി ചക്രത്തിന്റെ കഷ്ണത്തിൽ ഇരുമ്പ് ദണ്ഡുകൊണ്ട് ആഞ്ഞടിക്കുമ്പോൾ ഉയരുന്ന മണിനാദം ഫാത്വിഹയിൽ തുടങ്ങി രണ്ട് പിരീഡ് കഴിഞ്ഞ് സ്വലാത്തോടെ പിരിയുന്ന കുട്ടികൾ, രാത്രിയിൽ ചൂട്ടുകത്തിച്ച യാത്ര, മൂദ്രസാ കുട്ടിയുടെ ഗൃഹാതുരത്വം ഇപ്പോഴും മായാതെ മനസ്സിൽ. ഷർട്ടിടാത്ത പുറം

ചൊറിയാനും, തെറ്റിന് കൈവെള്ളയിൽ ആഞ്ഞടിക്കാനും നീണ്ട ചൂരൽ വടിയുമായി താൽറ്റ്യാക്ക. മദ്രസയിൽ വരാതെ "കള് കാട്ടുന്ന" (കളവ് കാട്ടുന്ന) കുട്ടികളുടെ പുറത്ത് പഴയ തകര ടിന്ന് കെട്ടിവച്ച് "ഇവൻ കള്ളൻ" എന്ന് ചോക്ക് കൊണ്ടെഴുതി അതിൽ തപ്പ് കൊട്ടി മദ്രസാവ രാന്തയിലൂടെ നടത്തിക്കൽ. ചെയ്ത്താൻ പിടിച്ച കുട്ടികളെ കണ്ണിൽ യാസിൻ ഓതി ചെകുത്താനെ ഊതി പറപ്പിക്കുന്ന ഇത്താൻറ്റ്യാക്ക ഓർമ്മ ിക്കാൻ ഏറെയുണ്ട്. പറഞ്ഞു വന്നത് അന്ന് മദ്രസയിൽ നിന്നിറങ്ങു മ്പോൾ മുമ്പിൽ കാണുന്നത് ഒരു രണ്ട് നിലവീടും പഠിപ്പുരയും. കൂട്ടു കാരിൽ നിന്നറിഞ്ഞു അതാണ് "മുസ്ല്യാരകത്ത്". മാർക്കം കഴിച്ച് പള്ളി യിൽ പോകാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു ഞാനന്ന്. വെള്ളിയാഴ്ചകളിൽ മിമ്പ റിൽ നിന്ന് വെള്ള അറബികുപ്പായം ധരിച്ച്, കുത്തിപിടിച്ച വാളുമായി ഖുതുബയോതുന്ന ഖാളിയാരെ. പള്ളിക്ക് മുകളിലെ താഴോട്ട് നോക്കുന്ന ഓട്ടയിലൂടെ കമിഴ്ന്ന് കിടന്ന് ഞാൻ കാണാറുണ്ടായിരുന്നു. അറബി യിലും മലയാളത്തിലും വല്യപ്രസംഗം നടത്തുന്ന അദ്ദേഹം വല്യമു സ്ലിയാരാണെന്ന് എന്റെ കുഞ്ഞ് മനസ്സ് പറഞ്ഞു. മദ്രസയ്ക്ക് മുമ്പി ലുള്ള വീട്ടിൽ താമസിക്കുന്നത് ആ വല്യമുസ്ലിയാരാണെന്ന് ഞാൻ കണ്ടു പിടിച്ചു. മുസ്ല്യാർ അകത്ത് ഉള്ളതുകൊണ്ടായിരിക്കും ഈ വീടിന് "മുസ്ലി യാരകത്ത്" എന്ന പേരുവന്നത് എന്നൊരു കണ്ടുപിടുത്തവും ഞാൻ നടത്തി. പിന്നീടെപ്പോഴോ ഉത്തരം കിട്ടാത്ത ഒരു ചോദ്യം അന്നെന്റെ മനസ്സിലുയർന്നു. ഈ വല്യമുസ്ലിയാര് പുറത്തുപോകുമ്പം ഈ വീടിന്റെ പേര് "മുസ്ല്യാർ പുറത്ത്" എന്നാകാത്തത് എന്തുകൊണ്ട്?. കുഞ്ഞുമന സ്സിനെ മഥിച്ച ഈ ചോദ്യത്തിന് കാലം നൽകിയ ഉത്തരം ഇതായി രുന്നു.

"മുസ്ല്യാരകത്ത്'' എന്നത് പതിറ്റാണ്ടുകളുടെ പാരമ്പര്യമുള്ള പണ്ഡിതശേഷ്ഠരുടെ പിൻതലമുറക്കാരുടെ തറവാട്ട് പേരാണ്. യമ നിൽ നിന്ന് വന്ന് ദക്ഷിണേന്ത്യയിലും, പിന്നെ തിരുക്കൊച്ചിയിലും, പൊന്നാനി വഴി കൊടിയത്തൂരിലും എത്തിച്ചേർന്ന കുടുംബത്തിലെ അബ്ദുൾ അസീസ് മൗലവി താമസിക്കുന്ന വീട് "മുസ്ല്യാരകത്ത്".

എന്റെ ജീവിതയാത്രയിൽ അബ്ദുൾ അസീസ് മൗലവിയുടെ "മുസ്ല്യാരകത്ത്"എന്നകുടുംബം, ഇംഗ്ലീഷിലെഴുതിയപ്പോഴുള്ള അക്ഷ രങ്ങളിൽ നിന്ന് ചുരുക്കി എഴുതിയ എം.എ. എന്ന രണ്ടക്ഷരങ്ങൾ

ഒരുപാട് സ്വാധീനങ്ങൾ എന്നിൽ ചെലുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഒരു വയസ്സിന് മൂത്തതെങ്കിലും മദ്രസയിൽ ഒരുമിച്ച് പഠിച്ച കളിക്കൂട്ടുകാരൻ എം.എ. കബീറിലൂടെയാണ് ആ ബന്ധം തുടങ്ങുന്നത്. എന്റെ സഹോദരി സക്കീ നയെ എം.എ. അബ്ദുറഹിമാൻ കല്യാണം കഴിച്ചതോടെ അതിനൊരു കുടുംബബന്ധത്തിന്റെ ദൃഢതകൂടി വന്നു. അതിനുമുമ്പും കുടുംബബ ന്ധമുണ്ടായിരുന്നു എന്നത് നേര്. "തറമ്മലെ ചേച്ചി" (എം.എ. ഇത്ത യ്യയെ) കല്യാണം കഴിച്ചത് മണക്കാടിയിൽ മൂത്താപ്പയുടെ മകൻ കുഞ്ഞി മൊയ്തീനാക്ക ആയിരുന്നല്ലോ.

സിറാജുൽ ഇസ്ലാം മദ്രസയിൽ പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ അവിടെ ഒരു രക്ഷിതാവും അദ്ധ്യാപകനും തമ്മിലുണ്ടായ സംഘർഷത്തെ തുടർന്ന് മദ്രസ അടച്ചിട്ടപ്പോൾ ഞാനും കബീറും മദ്രസാ പഠനം താഴെ മദ്രസയി ലേക്ക് മാറ്റി (അൽമദ്ര സുൽ ഇസ്ലാമിയ) രസക രമായ മൂന്ന് വർഷങ്ങൾ. ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായി ഒരു പൊതു വേദിയിൽ നാടകം അഭിനയിച്ചത് ഇവിടെ പഠിക്കുമ്പോ ഴാണ്. അദ്ധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളുമൊക്കെ ഒരുമിച്ചഭിനയിച്ച "പലിശക്കുപ്പായം" എന്ന നാടകം. അന്ന് ഏറെ വിവാദങ്ങൾ ഈ നാടക ത്തെപ്പറ്റി ഉണ്ടായിരുന്നു. മദ്രസയിൽ പാർല മെന്റുണ്ടാക്കിയപ്പോൾ പ്രതിപക്ഷ നേതാവാ

കാൻ എനിക്കു ഭാഗ്യമുണ്ടായി. മറ്റൊരു നാടകത്തിൽ സുഹൃത്ത് കബീർ ഒരു വക്കീലായി അഭിനയിച്ചതും ഓർക്കുന്നു. (ഇന്നും വാദിച്ചു ജയിക്കാൻ കബീർ മിടുക്കനാണല്ലോ) സ്കൂളുകളിൽ പോലും വിദ്യാർത്ഥി സംഘടനകളില്ലാത്ത അക്കാലത്ത് മദ്രസയിൽ ഞാനും, കബീറും വി.കെ റസാഖുമൊക്കെയടങ്ങുന്ന സംഘംഒരു പാർട്ടിയുണ്ടാക്കി. പേര് "പാർട്ടില്ലാ പാർട്ടി" ഞങ്ങൾക്ക് തോന്നിയ നാല് ഇംഗ്ലീഷ് അക്ഷരങ്ങളിൽ അതിനെ ചുരുക്കി എഴുതി: "പി.റ്റി.പി.റ്റി". മദ്രസയുടെ നോട്ടീസ് ബോർഡിൽ ധിക്കാരികളുടെ ഈ സംഘടന ഒരു നോട്ടീസ് പോലും ഒട്ടിച്ചു. ചൂരൽ വടികൊണ്ട് കൈകാലുകളിൽ ചുവന്ന ചിത്രങ്ങൾ വരക്കാറുള്ള സി.കെ. ഉസ്താദ് പോലും അത് സഹിഷ്ണതയോടെ കണ്ടു എന്നത് അത്ഭുതപ്പെടുത്തിയ സത്യം.

കണ്ണാട്ടിൽ അബ്ദുള്ള മാസ്റ്ററും, കൊളായിൽ മുഹമ്മദുണ്ണി മാസ്റ്ററും വലിയ മീശയുള്ള സുകുമാരൻ മാസ്റ്ററും തെക്കനായ കാസിം മാസ്റ്ററുമൊക്കെ പഠിപ്പിച്ച കോട്ടമ്മലെ സ്കൂളിലാണ് സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പിച്ചവെപ്പുകൾ നടത്തിയത്. പുല്ലൂരിയമ്മയും കോട്ടകളിയും, ചട്ടിയേറും പോയകാലത്തിന്റെ കളിചിത്രങ്ങളായി മനസ്സിലുണ്ട്. കോട്ടമ്മൽ സ്കൂളിൽ എൽ.പി. പഠനം കഴിഞ്ഞ് ചേന്ദമംഗല്ലൂർ യു.പി. സ്കൂളിലേക്ക് മാറി. സ്കൂളിൽ കബീർ എന്റെ ഒരു ക്ലാസ് മുന്നിലായിരുന്നു. യു.പി. ജയിച്ച് കുന്നുമ്മലെ ഹൈസ്കൂളിലേക്ക് കയറിച്ചെല്ലുമ്പോൾ ഒൻപതാം ക്ലാസുകാരനായി കബീർ അവിടെയുണ്ടായിരുന്നു. എട്ടാം ക്ലാസിലെ ആദ്യ ദിവസം തുടങ്ങുന്നതിന് മുമ്പ് കൂട്ടുകാരെ പരിചയപ്പെടുകയായിരുന്നു. റാഗിങ്ങ് ഉള്ള കാലമല്ലെങ്കിലും ഞങ്ങൾ ചേന്ദമംഗല്ലൂർ യു.പി.യിൽ പഠിച്ചവർ എണ്ണത്തിൽ കൂടുതലുള്ളതുകൊണ്ട് മറ്റ് സ്കൂളിൽ നിന്ന് വരുന്നവരോട് ഒരു വല്യേട്ടൻ മനോഭാവത്തിലാണ് പരിചയപ്പെടൽ. കൂട്ടത്തിൽ രണ്ട് ഇരുണ്ട നിറക്കാർ പേരും സ്ഥലവുമൊക്കെ ചോദിച്ചു. ആദ്യത്തവൻ പേർ പറഞ്ഞു. സി.ടി. ഗഫൂർ സൗത്ത് കൊടിയത്തൂർ, രണ്ടാമൻ അൽപ്പം ഗൗരവത്തിലായിരുന്നു. പേര് എം. എ. നാസർ സൗത്ത് കൊടിയത്തൂർ – എം.എ. കാരന്റെ മകൻ

എം.എ. അബ്ദുൽ അസീസ് മൗലവിയുടെ മൂത്തമകൻ എം.എ. മുഹമ്മദ് സാഹിബ് അറിയപ്പെട്ടത് എം.എ.ക്കാരൻ എന്ന പേരിലായിരുന്നു. സ്വതന്ത്രമായ ചിന്തയും കാഴ്ച്ചപ്പാടുകളും ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊ

ണ്ടായിരിക്കാം ഈ മനുഷ്യൻ കൊടിയത്തൂരിന്റെ വേറിട്ടൊരു കാഴ്ചയായിരുന്നു. സുമുഖനും സുശീലനുമായ ഈ മനുഷ്യന് ഏറെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടതുകൊണ്ടായിരിക്കാം അന്നത്തെ കൊടിയത്തൂർകാർ നല്ല സാധനങ്ങൾക്കൊക്കെ എം.എ.ക്കാരനെ കൂട്ടിപ്പറഞ്ഞത്. നല്ല അരിക്ക് 'എം. എ. കാരൻ പോലത്തെ അരി' എന്നു പറയുന്നത് പോലെ പലതിനും ഈ പേര് കൂട്ടി നന്നാക്കിപ്പറഞ്ഞു.

ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും അടുത്ത ആത്മമിത്രമായി മാറിയ എം. എ. നാസറുമായി പരിചയപ്പെട്ട ദിവസം ഓർക്കേണ്ടതായിരുന്നു. ജീവിതത്തിന്റെ ഗതിവിഗതികളെ ഏറെ സ്വാധീനിച്ച സുഹൃത്ത്. ഇണപിരിയാത്ത ഏറെ കാലങ്ങൾ. ബോബനും മോളിയും പോലെ, തൊമ്മനും കൊളായിയും (എം. എ നാസറിൽ നിന്ന് തൊമ്മനിലേക്കെത്തിച്ചത് അന്നെ പ്രസിദ്ധമായ ഒരു രാഷ്ട്രീയ മുദ്രാവാക്യമാണ്. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് നേതാവ് എം.എൻ. ഗോവിന്ദൻ നായരെ എതിരാളികൾ മുദ്രാവാക്യത്തിലൂടെ പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ (എമ്മെനും തൊമ്മനും)

ജ്യേഷ്ഠന്റെ മകനാണെങ്കിലും എന്റെ സുഹൃത്തായ നാസർ കബീറിന്റെ കൂടെ അടുത്ത സുഹൃത്തായി ഇണങ്ങിയും പിണങ്ങിയുമൊക്കെ കഴിഞ്ഞ നിരവധി വർഷങ്ങൾ ഒരു കുടുംബത്തിലെ അംഗങ്ങളായി, ആത്മസുഹൃത്തുക്കളായി അതിലപ്പുറം എന്തൊക്കെയോ ആയി – തുടരുന്ന ജീവിത ഗാഥ

ഒരു പഴയ കഥ പറയാം. ഈ മൂവർ സംഘം കോളേജിൽ പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് ഉറ്റസുഹൃത്ത് മോഹൻദാസിനെയും കൂട്ടി ഒന്നു നാടു വിട്ടു. കന്യാകുമാരിവരെ പോയി. അതിനപ്പുറം അനന്തമായ സമുദ്രം. അന്നിറങ്ങുന്ന എല്ലാ മലയാളപത്രവും ഈ യാത്രക്കിടയിൽ വായിക്കും. കാണാതായ അറിയിപ്പോ തിരിച്ചു വരൂ എന്ന അഭ്യർത്ഥനയോ കണ്ടില്ല. അവരൊന്ന് പോയിവരട്ടെ എന്ന ഭാവം വീട്ടു

കാർക്ക്. ഈ നില തുടർന്നാൽ വിവേകാനന്ദപാറയിൽ നിന്ന് അനന്തതയിലേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ കണ്ട ശൂന്യതയായിരിക്കും ഫലം എന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞപ്പോൾ - ധിക്കാരികളുടെ നാൽവർ സംഘം ഒരാഴ്ചക്കകം നാടുപറ്റി - വീടുപറ്റി.

ഇന്നലെകളുടെ കഥകൾ പറയാൻ തുടങ്ങിയാൽ ഏറെയുണ്ട്. തിരിച്ചുവരാം.

തുടങ്ങിയത് 'മുസ്ല്യാരകത്ത്' കണ്ട ബാല്യവും, പറഞ്ഞുവന്നത് അവരുമായുള്ള ആത്മ ബന്ധങ്ങളും. എന്റെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ മാത്രമാണ് ഞാൻ പങ്കുവെച്ചത്.

മുസ്ല്യാരകത്ത് കുടുംബത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ മത പാണ്ഡിത്യത്തിന്റെ ഉന്നതങ്ങളിലായിരുന്നു. യമനിൽ നിന്നും ഇന്ത്യയിലേക്ക് വന്നവർ തലമുറകളായി നാടിന്റെ പണ്ഡിത നേതൃത്വത്തിലുണ്ടായിരുന്നു എന്ന് അവരുടെ ജീവചരിത്രം വ്യക്തമാക്കുന്നു. കൊടിയത്തൂരിലെത്തിയ അബ്ദുൽ അസീസ് മൗലവിയും മക്കൾക്ക് ഏറെ വിദ്യാഭ്യാസം നൽകിയതും പറഞ്ഞ് പഠിപ്പിച്ചതും ഇസ്ലാം മതത്തെക്കുറിച്ച് തന്നെയായിരുന്നു. എന്നും വേറിട്ട് ചിന്തിച്ചിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ മൂത്ത മകൻ എം.എ. മുഹമ്മദ് സാഹിബ് പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് ശേഷം ബിസിനസ്സ് രംഗത്തേക്കാണ് കാലെടുത്ത് വെച്ചത്. മരവ്യവസായത്തിലൂടെ തുടങ്ങി, ഇന്ന് വൈവിധ്യമായ ബിസിനസ്സ് സാമ്രാജ്യം ഇദ്ദേഹം പടുത്തുയർത്തിയത് നമുക്കറിയാവുന്ന ചരിത്രങ്ങൾ. മുഹമ്മദ് സാഹിബിന്റെ പാതയിലൂടെ തന്നെ സഹോദരങ്ങളും സഞ്ചരിച്ചപ്പോൾ എം. എ. എന്ന രണ്ടക്ഷരങ്ങളിൽ ഒരു വലിയ ബിസിനസ്സ് ലോകം തന്നെ വളർന്നുവരികയായിരുന്നു. അബ്ദുൽ അസീസ് മൗലവിയുടെ പേരമക്കളായ കൊടിയത്തൂരിലെ ഒരു പാട് എം.എ. അബ്ദുൽ അസീസുമാരൊക്കെയും ബിസിനസ്സ് ലോകത്ത് മാത്രമാണ് എന്നത് കാലത്തിന്റെ വഴിമാറ്റത്തിന്റെ പുതിയ ചിത്രങ്ങളാണ്.

ഒരനുബന്ധ കഥ കൂടി പറയാം. പണ്ടൊക്കെ മാസപ്പിറവി കണ്ടാൽ അതുറപ്പിക്കൽ മൊല്ലാത്ത്(മുസ്ല്യാരകത്ത്) വെച്ചാണ്. ഒന്ന് രണ്ട് വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പാണെന്നുതോന്നുന്നു. ഒരു റംസാൻ മാസപ്പിറവി കണ്ട സമയത്ത് പഴയ തലമുറയിലെ ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു കാരണവർ അറിയാതെ പറഞ്ഞു. "നമുക്ക് മൊല്ലാത്ത് പോയി ഉറപ്പിക്കാം" എന്ന്. ബിസിനസ്സ് കലണ്ടറിൽ ഓഫ് സീസണും, ഗുഡ് സീസണും കൃത്യമായി പറയാൻ കഴിയുന്ന മുക്കത്ത് സ്വന്തമായി ബിസിനസ്സ് സാമ്രാജ്യം സൃഷ്ടിച്ച പുത്തൻ തലമുറയിലെ എം.എ. കബീറാണ് പുതിയ മുസ്ല്യാരകത്ത് താമസിക്കുന്നത് എന്ന് ആ കാരണവർ മറന്നുപോയി.

അബ്ദുൽ അസീസ് മൗലവി എന്ന കൊടിയത്തൂരിന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട 'ഖാളിയാൽ' ഈ നാടിന് അഭിമാനിക്കാവുന്ന ഒരുപാടോർമ്മകൾ നൽകി കടന്നുപോയ മഹത് വ്യക്തിയാണ്. മുസ്ലിം സമുദായത്തെ നിരവധി പ്രസ്ഥാനക്കാർ ഓഹരി വെച്ചപ്പോൾ പള്ളികളും മദ്രസകളും ഓഹരി വെക്കപ്പെട്ടു. ഓഹരിവെക്കപ്പെടാത്ത പള്ളി എല്ലാ വിഭാഗക്കാരും ഒത്തൊരുമയോടെ ഒന്നിച്ചു പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന കൊടിയത്തൂർ ജമാമസ്ജിദ് അഭിമാനപൂർവ്വം നമുക്ക് പറയാനവസരം നൽകിയത് ആ മഹാ മനുഷ്യന്റെ പ്രവർത്തന ഫലമാണ്. സൗഹൃദത്തിന്റെ കൊടിയത്തൂരിൽ മുസ്ലിയാരകത്തിന്റെ പങ്ക് ഇനിയും ഏറെ പറയാൻ തുനിയാതെ തൽക്കാലം ഇവിടെ ചുരുക്കട്ടെ.

നാസർ കൊളായി
പൊതു പ്രവർത്തകൻ, രാഷ്ട്രീയ നേതാവ്
കൊടിയത്തൂർ നിവാസി
ഫോൺ: 9447119692